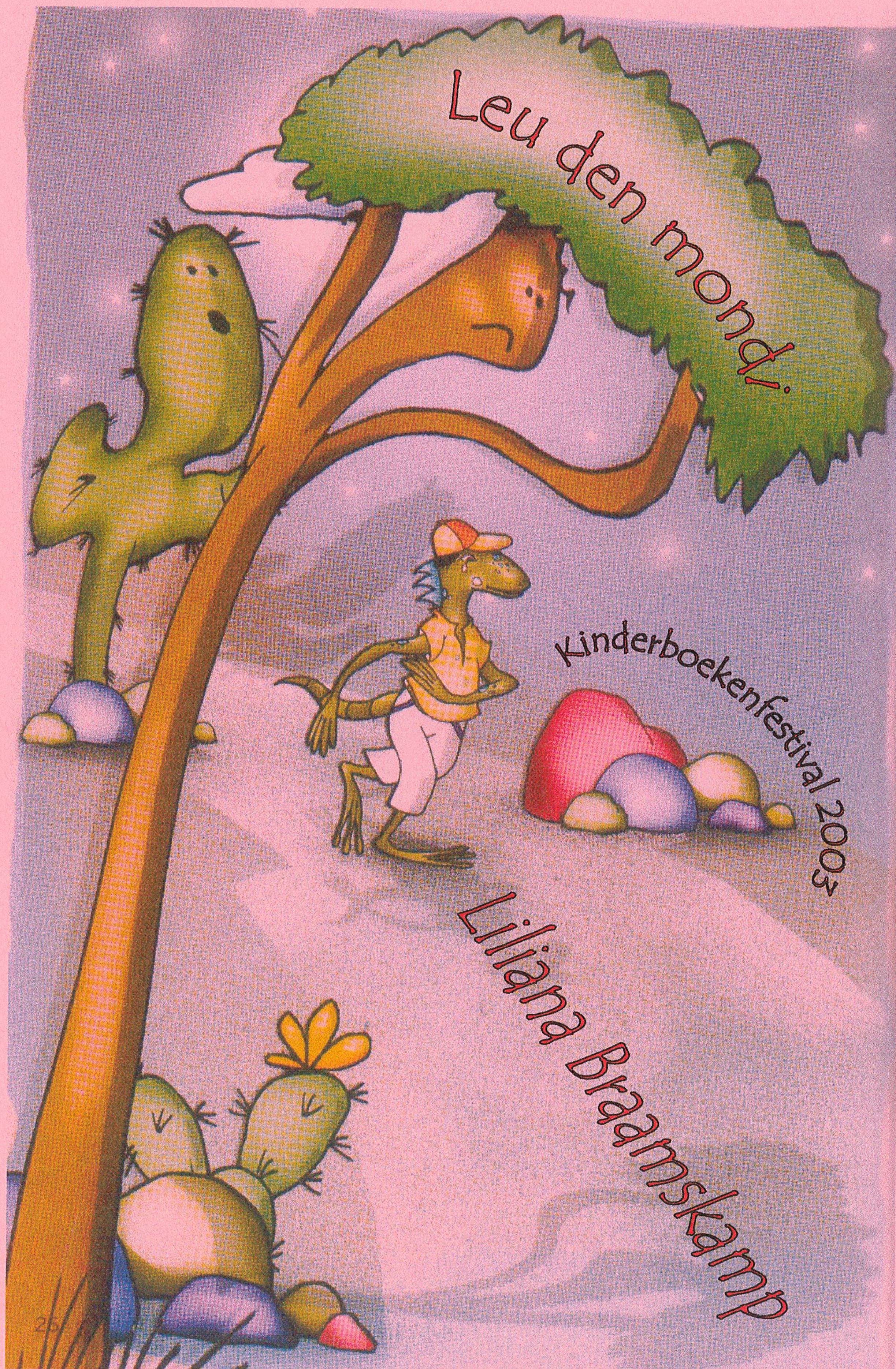
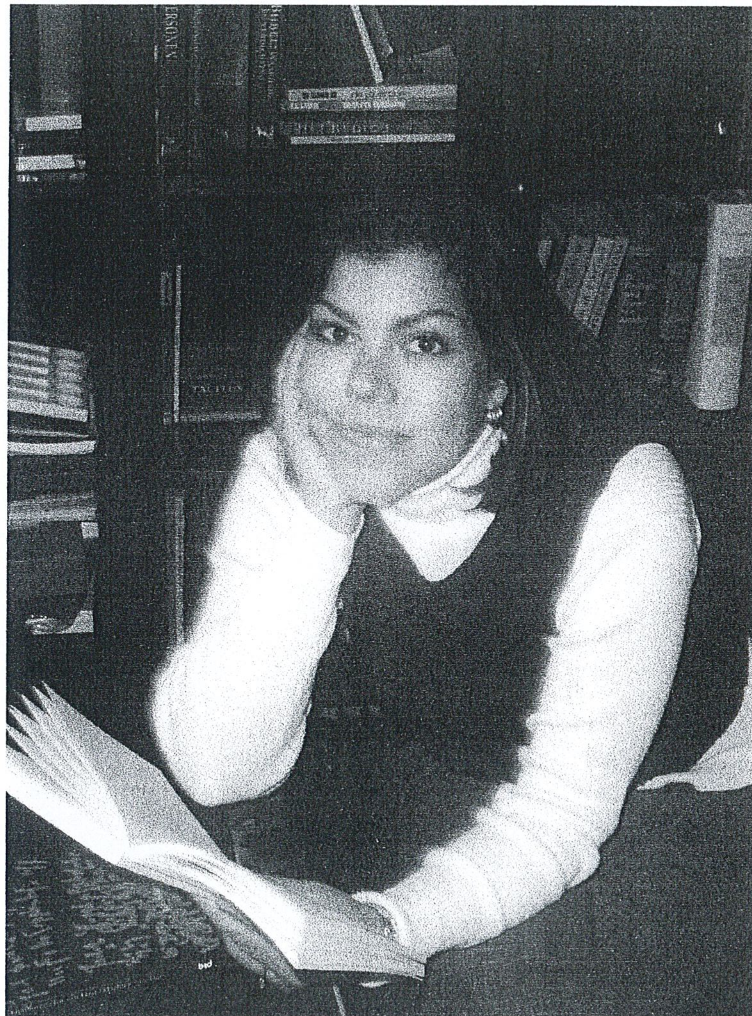

Leu den mond!
Kinderboekenfestival 2003
Liliana Braamskamp

LILIANA BRAAMSKAMP-ERASMUS



Biografie

Liliana Lorraine Braamskamp-Erasmus (1974) is geboren op Aruba waar ze opgroeide in een zakelijk georiënteerd gezin. Haar liefde voor het schrijven ontstond al vroeg in de kinderjaren. Ze correspondeerde met vrienden en vriendinnen over de hele wereld, ze schreef en droeg graag gedichtjes voor aan haar naasten en geliefden, en om haar jongere broer in slaap te krijgen moest ze flink wat verhaaltjes verzinnen. Haar allereerste publicatie was in het kinderblad *Matinette* waar ze *Brief van de week* mee had gewonnen. Tekenen was haar net zo geliefd. Papier, schrijf- en tekenmateriaal waren niet aan te slepen bij haar thuis.
Het middelbaar onderwijs volgde ze op Aruba en voor een gedeelte in Nederland waar ze later Marketing ging studeren. Na veel wikken en wegen keerde ze in 1998 terug naar haar geboorteland om een leven en carrière op te bouwen. Na een periode van praktijkervaringen bij diverse bedrijven, vond ze haar plek bij het Marketing en Advertising buro ECA, waar ze een groot deel van haar creativiteit kwijt kon. Maar haar stille wens om schrijfster te worden kon ze maar niet naast zich neerleggen. Tijdens een lange periode van absentie wegens een chronische ziekte, begon ze haar creativiteit vast te leggen in de vorm van kindergedichtjes met bijbehorende illustraties. De reacties van haar omgeving waar zo positief dat ze besloot om haar werk te publiceren.

Dat de weg naar de publicatie van je werk niet altijd meevalt, heeft ze inmiddels ondervonden. Wegens haar ziekte was ze genoodzaakt om naar Nederland te vertrekken omdat het klimaat daar bevorderlijk is voor haar gezondheid. In 2001 verliet ze nogmaals haar geliefde eiland Aruba om een nieuw leven op te bouwen met haar uit Nederland afkomstige echtgenoot. Ze vestigden zich in de natuurrijke omgeving van de Kop van Overijssel en hebben inmiddels twee kinderen gekregen, een zoon en een dochtertje. De ambitie om te blijven schrijven ter bevordering van de Papiamentse taal en het leescultuur op Aruba zal ze nooit opgeven. Ondanks de afstand die er onverwachts is ontstaan, blijft ze dankzij het schrijven altijd dicht bij haar geboorteland.
Desalniettemin beseft ze dat ze haar leven in Nederland moet voortzetten en dat betekent dat ze ook hier iets moet opbouwen. Om haar schrijverschap te bevorderen heeft ze een schrijfcursus via LOI gevolgd en is ze momenteel bezig met een vervolgopleiding op het schrijversschool Script+ in Amsterdam. Ze schrijft columns voor een regionale krant en hoopt ooit in Nederland te kunnen debuteren als kinderboekenschrijfster.
Drie jaren zijn er voorbij gegaan sinds haar eerste stap om schrijfster te worden. In November 2003 tijdens het Kinderboekenfestival debuteert Liliana Braamskamp-Erasmus met het eerste deel van een tweedelige verzameling gedichten voor kinderen in het Papiaments. De gedichtenbundel *30 rima rond di Aruba* is een verzameling van herinneringen aan Aruba die ze graag - niet alleen aan haar kinderen, maar aan alle kinderen van Aruba – wil nalaten.

Bibliografie

Uitgaven

"30 rima rond di Aruba", Editorial Charuba (2003)

Publicaties

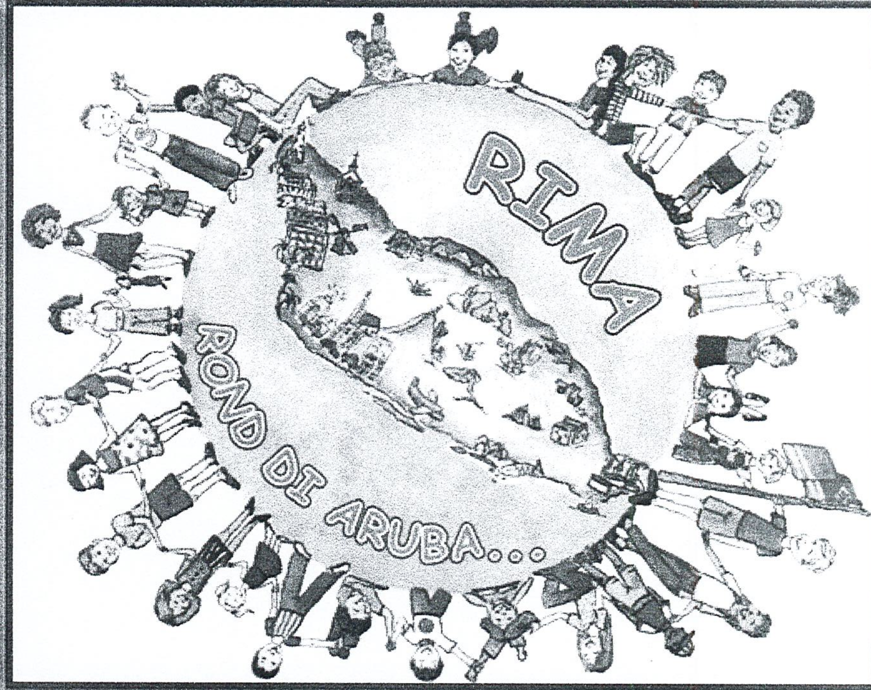
Het estafettestokje, "In de kop", *Overijssel.nl*, oktober 2003.

RIMA ROND DI ARUBA...

Liliana Braamskamp-Erasmus



RIMA ROND DI ARUBA... Liliana Braamskamp-Erasmus



Liliana Braamskamp-Erasmus